



PROGRAMAÇÃO



I FLIBAV - Feira Literária Brasil-África, em Vitória, ES

Realização: 13 e 14 de novembro de 2013 - LOCAL: Cine Metrópolis – UFES

HOMENAGEADOS: Zumbi dos Palmares (Brasil) e Nelson Mandela (África)

Contaremos com a presença de Escritores Nacionais e Internacionais, Professores e Intelectuais Brasileiros e Africanos, Palestras, Oficinas, Minicursos, Sessão de Vídeos, Exposições, Artesanatos, Apresentações Culturais, Recital e Lançamentos de Livros, divulgando a literatura afrobrasileira e africana para contribuir com a implementação das Leis 10.639/03 e 11.64/08.

1º DIA: 13 de novembro de 2013 - (Quarta-feira)

07:30 - 08:00 hs - Credenciamento

SOLENIIDADE DE ABERTURA - I FLIBAV - Feira Literária Brasil-África, em Vitória, ES
Manhã - 08:00 às 08:30 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

Composição da Mesa da Solenidade de Abertura: Reitoria da UFES / Diretor do CCHN / Chefe do DLL / Coordenador do PPGL / Presidente da Comissão Organizadora.

Manhã - 08:30 às 09:30 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

MESA I - Mesa da Conferência de Abertura: “A importância da escrita na preservação da memória” com a Escritora Paulina Chiziane (Moçambique).

Mediadora: Profª Dra. Jurema Oliveira (UFES)

Manhã - 09:30 às 11:00 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

MESA II - Mesa Redonda sobre o Bilinguismo: “A Língua Portuguesa como Barreira ao Acesso à Educação Formal em Moçambique e as Promessas de um Ensino Baseado na Língua Materna da Criança” Prof. Dr. Feliciano Chimbutane - Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique), e o “Ensino de Língua Portuguesa para Indígenas Tupinikim” com Andrea Cristina Almeida - Secretária de Educação do Município de (Aracruz-ES).

Mediadora: Profª Dra. Celeste Cicarrone (UFES)

Manhã - 11:00 às 12:00 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

MESA III - Mesa de Debate Papo Afro-literário: Pedro Mato (Cabo Verde), Madu Costa (Brasil)

Mediadora: Profª Dra. Iris Amâncio (UFF)

Intervalo / Almoço – 12:00 às 13:30 hs

Tarde - 13:30 às 14:00 hs - LANÇAMENTOS DE LIVROS - Local: Tenda da I FLIBAV

Tarde - 13:30 às 14:00 hs - EXPOSIÇÃO DE ARTESANATOS - Local: Tenda da I FLIBAV

Tarde - 14:00 às 15:00 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

MESA IV - Mesa Redonda Narrativas Moçambicanas em questão, leituras em diálogos: “Vertentes da literatura - contra hegemônica moçambicana na obra de Mia Couto: diálogos entre narrativas de ficção e artigos de opinião” Prof. Dr. Flávio García (UERJ), e Profª. Drª. Jurema Oliveira (UFES) “A Construção de uma Estética Africana”

Mediador: Profº Dr. Deneval Siqueira Azevedo Filho (UFES)

Intervalo / Café - 15:00 às 15:15 hs

Tarde - 15:15 às 16:00 hs - EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “Eu sou o Rei” de Zélia Siqueira

Tarde - 16:00 às 17:30 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

MESA V - Mesa Redonda sobre o Racismo Institucional na Educação: Prof. Dr. Ivair Augusto Alves dos Santos (UNB) e Prof. Doutorando Sérgio Pereira dos Santos (UFES)

Mediador: Poeta Éle Semog (Rio de Janeiro/Brasil)

Tarde - 17:30 às 20:30 hs - MINICURSOS COM DIREITO A CERTIFICADO DE 06 HORAS

MINICURSO I – TÍTULO: *Diário e feminino: a dupla frente de gênero na escrita de Carolina Maria de Jesus.*

Ementa: Relação social e textual na formação de gênero. Construção simbólica do feminino na escrita diária e confessional de Carolina Maria de Jesus. Ficção e documento na escrita de si. Diários publicados e inéditos de Carolina Maria de Jesus.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL: Sala Clarice Lispector (Prédio Bernadette Lyra)**

Professores responsáveis: Profª. Drª Valéria Rosito (UFRRJ), Profª. Drª Fernanda Felisberto (UFRRJ), Profª. Drª Maria das Graças Salgado (UFRRJ)

MINICURSO II – TÍTULO: *Produção de materiais para Ensino, Pesquisa e extensão em geografia – pensando as geografias “escondidas”.*

Ementa: Realizar um panorama acerca dos principais aspectos referentes às questões culturais, políticas e econômicas que transversalizam as relações étnico-raciais e de gênero, possibilitando a construção de materiais auxiliares no ensino, pesquisa e atividades de extensão ligadas ao ensino de geografia.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL: Sala Ingedore Koch (Prédio Bernadette Lyra)**

Professores responsáveis: Profª. Drª Regina Cohen Barros (UFRRJ), Prof. Ms André Santos da Rocha (UFRRJ) e Prof. Dr. Leandro Dias de Oliveira (UFRRJ)

MINICURSO III – TÍTULO: *Leituras do insólito ficcional em narrativas do escritor moçambicano Mia Couto.*

Ementa: Verificação das estratégias de construção narrativa que o escritor utiliza para promover a manifestação do insólito em suas narrativas, em diálogo com as questões temáticas da tradição e da identidade individuais e coletivas. Estudo das categorias da narrativa – ação, personagem, tempo e espaço – e das funções que a elas são atribuídas na obra do escritor, com vistas a que se iluminem diversas nuances de irrupção do insólito e seus efeitos

de produção nos diferentes atos de leitura.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL:** Sala Guimarães Rosa (Prédio Bernadette Lyra)

Professores responsáveis: Prof. Dr. Flávio García (UERJ), Doutoranda Luciana Silva (UERJ)

MINICURSO IV – TÍTULO: *Afro-rasuras: Que negro é esse nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa?*

Ementa: Durante o colonialismo português no continente africano foi essencial para construção da afirmação de identidade dos escritores africanos a conscientização e valorização do negro enquanto sujeito, possuidor de uma história e culturas próprias que foram quase que dilaceradas pela ideologia racista do colonialismo, pregadora da superioridade do homem branco europeu, o que justificava a opressão e a consequente submissão do negro africano.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL:** Sala Matoso Câmara (Prédio Berandette Lyra)

Professores Responsáveis: Prof. e Mestrando Ricardo Riso (CEFET/RJ)

Noite - 17:30 às 18:30 hs LOCAL: Tenda da I FLIBAV - **APRESENTAÇÃO CULTURAL - “Banda de Congo São Sebastião de Taquaruçu” - Cariacica-ES**

Noite - 20:00 às 22:00 hs - APRESENTAÇÃO CULTURAL - LOCAL: Cine Metrôpoles
Recital Kalundu de Waldo Motta: *“Kalundu é uma palavra que eu ouvia na infância. Na linguagem popular, calundu é pirraça, birra, zanga, teimosia, Esta palavra é africana, do dialeto quimbundo. Designa uma entidade que dirige destinos e pode entrar no corpo de alguém, tornando-o amuado, zangado, mal humorado” (Poeta Capixaba Waldo Motta).*

2º DIA - 14 de novembro de 2013 - (Quinta-Feira)

Manhã – 08:00 às 09:30 hs - LOCAL: Cine Metrôpolis - UFES

MESA VI - Mesa de Conferência “ÁFRICA”: *“O atlântico como estrada cultural entre o Brasil e Cabo Verde”* - Escritora e Ativista Vera Duarte (Cabo Verde)

Mediadora: Prof^a Dra. Jurema Oliveira (UFES)

Manhã – 09:30 às 11:00 hs - LOCAL: Cine Metrôpolis - UFES

MESA VII - Mesa de Conferência dos NEAB's: *“Os 10 anos da Lei 10.639/03 e a Formação Docente”* - Prof^a Dr^a Cleyde Amorim - (NEAB/UFES), Prof. Dr. Paulino Cardoso (NEAB/UDESC), Prof^a. Dra. Maria Alice (NEAB/UERJ).

Mediador: Prof^o Doutorando Gustavo Henrique Araújo Forde (NEAB/UFES)

Manhã – 11:00 às 12:00 hs - LOCAL: Cine Metrôpolis - UFES

MESA VIII - Mesa de Conferência sobre a Literatura de Memória: *“Reminiscências e a Afro Literatura Infantil”* - Poeta Maciel de Aguiar (Espírito Santo/Brasil) e Prof^a Madu Costa (Minas Gerais/Brasil)

Mediador: Prof^a Dra. Iris Amâncio (UFF)

Intervalo / Almoço - 12:00 às 13:30 hs

Tarde - 13:30 às 14:00 hs - LANÇAMENTOS DE LIVROS - Local: Tenda da I FLIBAV

Tarde - 13:30 às 14:00 hs - OFICINA DE ARTESANATOS - Local: Tenda da I FLIBAV

Tarde - 14:00 às 15:00 hs - LOCAL: Cine Metrôpolis - UFES

MESA IX - Mesa de Conferência “BRASIL”: *“Os Neoemparedados: situações*

Socioculturais dos Afrodescendentes no Século XXI - Prof Dr. Anelito Pereira de Oliveira (UFMC). e ***Literatura Negra e Superação do Racismo*** - Éle Semog (Rio de Janeiro/Brasil)

Mediador: Profº Dr.Luis Eustáquio (UFES)

Tarde - 15:00 às 16:00 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

MESA X - Mesa de Debate Papo Afro-literário “A importância da mulher na literatura: Brasil - África” - Profª Dra. Conceição Evaristo (UFMG/ Brasil), Escritora Paulina Chiziane (Moçambique), e Escritora e Ativista Vera Duarte (Cabo Verde)

Mediadora: Profª Dra. Iris Amâncio (UFF)

Intervalo / Café - 16:00 às 16:15 hs

Tarde - 16:15 às 17:30 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

SESSÃO DE VÍDEOS - “Ensino da História e da Cultura Africana, Afro-brasileira e dos Povos Indígenas” - Ricardo Salles Sá (Cineclube Deserto Verde)

- **Vídeo I: Procurando Madalena - 26 minutos** - Investigação bem humorada da origem da toada Madalena.

- **Vídeo II: REIKWAAPA - 22 minutos** - Ritos de passagem Guarani ontem e hoje nas aldeias de Aracruz-ES. (co-direção: Marcelo Guarani - Aldeia Indígena Três Palmeiras);

- **Vídeo III: A estrada Silvestre - 39 minutos** - Modos de vida tradicional nas Comunidades Quilombolas e Indígenas Capixabas.

Tarde - 17:30 às 20:30 hs - **MINICURSOS COM DIREITO A CERTIFICADO DE 06 HORAS**

MINICURSO I – TÍTULO: *Diário e Feminino: a dupla frente de gênero na escrita de Carolina Maria de Jesus.*

Ementa: Relação social e textual na formação de gênero. Construção simbólica do feminino na escrita diária e confessional de Carolina Maria de Jesus. Ficção e documento na escrita de si. Diários publicados e inéditos de Carolina Maria de Jesus.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL: Sala Clarice Lispector (Prédio Bernadette Lyra)**

Professoras Responsáveis: Profª Dra. Valéria Rosito (UFRRJ/GEDIR); Profª Dra. Maria das Graças Salgado (UFRRJ/GEDIR) e a Profª Dra. Fernanda Felisberto (UFRRJ/GEDIR).

MINICURSO II – TÍTULO: *Produção de materiais para Ensino, Pesquisa e Extensão em geografia – pensando as geografias “escondidas”.*

Ementa: Realizar um panorama acerca dos principais aspectos referentes às questões culturais, políticas e econômicas que transversalizam as relações étnico-raciais e de gênero, possibilitando a construção de materiais auxiliares no ensino, pesquisa e atividades de extensão ligadas ao ensino de geografia.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL: Sala Ingedore Koch (Prédio Bernadette Lyra)**

Professores Responsáveis: Profª Drª Regina Cohen Barros (UFRRJ), Prof. Ms André Santos da Rocha (UFRRJ) e o Prof. Dr. Leandro Dias de Oliveira (UFRRJ)

MINICURSO III – TÍTULO: *Leituras do insólito ficcional em narrativas do escritor moçambicano Mia Couto.*

Ementa: Verificação das estratégias de construção narrativa que o escritor utiliza para promover a manifestação do insólito em suas narrativas, em diálogo com as questões temáticas da tradição e da identidade individuais e coletivas. Estudo das categorias da narrativa

– ação, personagem, tempo e espaço – e das funções que a elas são atribuídas na obra do escritor, com vistas a que se iluminem diversas nuances de irrupção do insólito e seus efeitos de produção nos diferentes atos de leitura.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL:** Sala Guimarães Rosa (Prédio Bernadette Lyra)

Professores Responsáveis: Prof. Dr. Flávio Garcia (UERJ) e a Doutoranda Luciana Silva (UERJ)

MINICURSO IV – TÍTULO: *Afro-rasuras: Que negro é esse nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa?*

Ementa: Durante o colonialismo português no continente africano foi essencial para construção da afirmação de identidade dos escritores africanos a conscientização e valorização do negro enquanto sujeito, possuidor de uma história e culturas próprias que foram quase que dilaceradas pela ideologia racista do colonialismo, pregadora da superioridade do homem branco europeu, o que justificava a opressão e a consequente submissão do negro africano.

Carga Horária Total: 3h - **LOCAL:** Sala Matoso Câmara (Prédio Bernadette Lyra)

Professores Responsáveis: Prof. e Mestrando Ricardo Riso (CEFET/RJ)

Noite - 20:30 às 21:30 hs - LOCAL: Cine Metrópolis - UFES

MESA XI - Mesa de Debate Papo Afro-literário: Fragata de Moraes (Angola), Adriano Botelho de Vasconcelos (Angola) e Drº Antônio Cortez - Chicoadão (Angola)

Mediadora: Profª Dra. Jurema Oliveira (UFES)

21:30 - 21:45 hs - ENCERRAMENTO DA I FLIBAV

COMISSÃO ORGANIZADORA:

- Profª. Drª. Jurema Oliveira – UFES – (Presidente)
- Mirtes Ap. dos Santos Sanches – (Monitora e Graduanda de Letras)
- Diego da Silva Javarini – (Bolsista FAPES/CNPQ/Graduando de Letras)

COMITÊ CIENTÍFICO / MEMBROS DO NAFRICAB:

Profª. Drª. Jurema Oliveira (UFES) Líder
Profª. Drª. Iris Maria da Costa Amâncio (UFF) Vice-líder
Profº. Drº. Amarino Oliveira de Queiroz (UFRN)
Profº. Drº. Flávio Garcia de Almeida (UERJ)
Profª Drº. Sandra Haydée Petit (UFC)
Profº. Drº. Ivair Augusto Alves dos Santos (UFB)
Profª. Drª. Valeria Rosito Ferreira (UFRRJ)
Profº. Drº. Ivan Costa Lima (UFP)

NÚCLEO DE AFRICANIDADES E BRASILIDADES - NAFRICAB/UFES

INSCRIÇÕES: <http://eventos.ufes.br/index.php/brasilafrica/1brasilafrica/index>

BLOG: <http://1feiraliterariabrasilafricaes.wordpress.com/>

Para encaminhar obras exposição e lançamento na I FLIBAV, favor entrar em contato pelo e-mail: nafricab.ufes@gmail.com, ou pelos Telefones 27- 3335-2805 ou 27-3335-2502.